કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ. ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

અહુર

આપણી કોમના જાણીતા ખાનદાનના
બાનુ
મીસીસ પીરોજા અરદેશર જમશેદજી અરદેશર વાડીઆ

ના

પ્રમુખપણા હેઠળ

મુંબઈના જાણીતા

સજના સંગિત અને કટીંગ વર્ગનો

ચૌદમો વાર્ષિક ઇનામનો મેળાવડો

રવીવાર, તા. ૨૦—૪—૩૦ને દીને
સવારના ૧૦| કલાકે (સ્ટા. ટા.)

રોયલ ઓપેરા હાઉસ
[ન્યુ ક્વીન્સ રોડ]
મુંબઇ.

(સંગીતનો પ્રોગ્રામ.)

શ્રી નટવર પ્રીં. પ્રેસ, સંઘવી સદન, મુંબઈ નં. ૪.

ક. વાડાયા, ઝવેરી-આર્ટ રોડ. ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

પ્રોગ્રામ.

ગાયન.

૧ લુ (મીસ. સુના બલસારા અને વિદ્યાર્થીઓ)

૨ જુ (મીસ. તેમીના રબાદી)

૩ જુ (મીસ. ડાલી ભરૂચા, મીસ. કેટી ભરૂચા)

૪ થુ (મીસ સુના બલસારા, મીસ. હીલ્લા ચાઇના)

૫ મું (મીસ. શેહેરાં ઉડવાડયા)

૬ થુ (મીસીસ મેહર ગોરદન, મીસ. જીના ઉડવાડયા)

૭ મુ મીસો. પેરીન સરોફ, ડાલી ભરૂચા, બીલીમોરીયા, ઉનવાલા બેહનો દારૂવાલા, પાવેરી, શેહેરાં ભરૂચા)

૮ મુ (મીસ. નેલી ઉડવાડયા, મીસ. શેહેરાં ઉડવાડયા)

૯ મુ (મીસીસ. સથ્થા, મીસીસ ધન ભરૂચા, મીસો. મની લાલા, ગઝદર મીસો. ઉમરીગર, મીસતરી, ઇજનેર ને પુષ્પ)

૧૦ મુ (મીસો. તેમીના રબાડી, સુના બલસારા, ને મની ખરાસ)

૧૧ મુ (મીસીસ. ગોરદન, અને કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ)

૧૨ મુ (,, ,, ,, ,, ,,)

૧૩ મુ (મીસ. શેહરાં ઉડવાડયા)

૧૪ મુ (મીસો હીલ્લા ચાઇના, પેરીન સરોફ, નરગેશ રબાદી, મેરાં ભરૂચા, જીના ઉડવાડયા, રતી લાલા, ને શેહેરાં ભરૂચા)

૧૫ મુ (મીસીસ. ગોરદન, મીસ. કેટી ભરૂચા)

૧૬ મુ (મીસ. શેહેરાં ઉડવાડયા)

વર્ગનો વાર્ષીક રીપોર્ટ (મીસીસ પીરોજા એરામજી એનજીનયર)

ઇનામો વહેંચી આપવાની દરખાસ્ત.

ઇનામોની વેહેંચણી.

માનવંત બાનુ મીસીસ પીરોજા અરદેશર જમશેદજી અરદેશર વાહાડીઆનું વીવેચણ.

પ્રમુખનો ઉપકાર.

૧૭ મુ (મીસ. હીલ્લા ચાઇના, મીસ. સુના બલસારા)

૧૮ મુ (મીસ. કેટી ભરૂચા, મીસ ડાલી ભરૂચા)

૧૯ મુ (મીસ. શેહેરાં ઉડવાડયા)

રાજગીત.

गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कॉपीराअिट विभाग]

अनुक्रमांक ૧૫૩૩૮ वर्गांक

पुस्तकनुं नाम રાજની સંગીત અને ડ્રોઈંગ વર્ગો
ઔદ્યો [illegible]

विषय

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ. ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

અ હુ ર.

હમો તરફના આભારના ઉદ્દગાર.

કુલ સૃષ્ટીના તે મહાન પાક પરવરની કરમો બક્ષેસથી આ **સજની સંગીત અને કટીંગ વર્ગ**, આજ રોજે ચૈાદમાં વર્ષનો મેળાવડો હમારા હીતેચ્છુઓ, મદદગારો, અને પ્રેક્ષકો સનમુખ રજુ કરવાને નસીબવંત નીવડયો છે, જે માટે તે મહાન્ માલેકને હજારો શુક્ર ગુજારી સાથ નમન કરૂં છું.

આ અદના વર્ગે ચૈાદ વર્ષની હૈયાતીમાં શું કાર્ય બજાવ્યું છે તે હમારે મ્હોડે બોલી બતાવવા કરતાં એટલુંજ કહીશુ કે દર સાલ સંગિતના શોખીનો ભરપુર સંખ્યામાં હાજરીનુ માન આપતાં આવ્યાં છે તેમ આજે પણ પોતાની કીંમતી રોકાણો બાજુએ મેલી પધારે અને તે વીશે હમોને બીલકુલ શક નથી તો તેજ એ વર્ગની ફતેહની અચુક સાબેતી ગણાશે

આ વર્ગ પધ્ધતી અનુસાર સંગિત ઉપરાંત બાનુઓ અને બાળકીઓને બરના સીવણકામ, વેટરકામ, ગુંઠણકામ, પેપરનું દરેક ફેન્સી કામ, સાથ મરદોના કોટ, પેન્ટ, શર્ટસ વગેરે બીજા કપડાં બનાવવા શીખવવાનું ઘણી સરળ રીતે શીખવવામાં આવે છે.

આ વર્ગના વિદ્યાર્થીઓ, કેટલાંક ધાર્મીક મેળાવડાઓ વગેરેમાં ભાગ લઇ કુશલતા બતાવી ઇનામો અને ચાંદો વગેરે જીતી ગયાં છે.

છેવટે આજના મેળાવડાના માનવંત પ્રમુખ સાહેબનો તેમજ હાજર રહેલા સર્વ બાનુઓ અને ગ્રહસ્થોનો અને હમારા મુશ્કેલ કામમાં મદદ કરનારા દરેક મહેરબાનોનો દીલોજાનથી ઉપકાર માની આજનો પ્રોગ્રામ તમો સનમુખ ધરવાની રજા લેવું છું.

૨૩, ખેતવાડી ત્રીજી ગલી,
સેન્ડહર્સ્ટ રોડ,
મુંબઇ તા. — —

મીસીસ **પીરોજા બેરામજી એનજીન્યર**
સજની સંગીત અને કટીંગ વર્ગના
માલેક.

ટી. એસ. રામચંદર એન્ડ બ્રધર્સ.

સર્વ જાતના વાજીંત્રના જાણીતા

વેપારી.

જેવા કે હારમોનીયમ, ફીડલ, બેન્ડ વાજાં વગેરે.

"રામોલા" તથા "રામાગ્રાફ" ગ્રામોફોન

ભુંગળા વગરનાં તથા ભુંગળાવાળાં બનાવનારા

એકલા માલેક "રામાગ્રાફ" રેકર્ડ

કાલકાદેવી રોડ, મુંબઈ.

ટેલીફોન નાં. ૨૫૮૪૮.

ટેલીફોન મ્યુઝીકલ.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

અહુર

સજની સંગીત અને કટીંગ વર્ગ.

૧. ઇશ્વર સ્તુતી.

પાક દાદારની કુદરત જે છે અપાર, તેને હો નમસ્કાર.
પૃથવી સેતારા, સાથ આફ્તાબ મહાતાબ
ગગન મંડળ, નહી જેનો કઈ-પાર.
પાણી પવન સાથ આતસરોશની, પેદાયશો જગની બે શુમાર
સાથ અષો નર નારીઓ સઉને, જીગરથી વખાણીને નમીએ અપાર.



૨. રાગ—ચમન.

ભજ હરિ નામ તું મોરે મનવા
સબ સુખ કારક ભવ ભય હારક
પુરન હોત સકળ તેરે કામ—ભજ૦
યહ સૈાંસાર ઘડીકા સપના
સાચ એક ચતરકો નામ—ભજ૦



૩. રાગ-હમીર.

અરજ હમારી આજ પ્રભુ સુનો
સકળ જગતકે તુમહો સ્વામી
દીન બંધુ મહારાજ—અરજ

ફેનસી મીઠાઇ

નું ગંજાવર કારખાનું



પ્રેઝંટ કરવા લાયક હલવા બોક્ષ, દરેક જાતના હલવા, કરમાસુ સુતરફેણી, ગુલાબ તથા વેનીલાની જલેબી તથા અધરણીના લાડવા તથા દરેક જાતની ફેનસી મીઠાઇ હંમેશાં તઇયાર મળશે.

ઓરડરો ઉપર પુરતું ધ્યાન આપવામાં આવશે.

—o—

ચોખું દુધ કાઉન કોરકની શીલબંધ બાટલીમાં ઘેરબેઠાં પહોંચતું ૬ આને શેર, ગાયનું દુધ પહોંચતું ૬ આને શેર.

—o—

ઉંચામાંની ફેમીલી મીક્ષચર ચાહ રતલના રૂ. ૧।=

તથા

અસલ નીલગીરી પીકો ચાહ રતલનો રૂ. ૧।

—o—

નરીમાન અરદેશર

માલેક,

પારસી ડેરી ફાર્મ

ફેનસી મીઠાઇનું કારખાનું, પ્રીનસેસ સ્ટ્રીટ.

ટે૦ નાં૦ ૨૩૬૩૪. કારખાનું—દુકાનની સામેના કંમપાઉંડમાં.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ. ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

હમ બાળક તુજ સરણ પડે હય
રાખી હમારી લાજ
કૃપા દ્રસ્તી પ્રભુ હમ પર કીજે
પુરન હો સબ કામ—અરજ



૪. રાગ—ગૌડ મલાર.

આઇ બદરિયા બરસન હારી
ગરજ ગરજ દામનિ દમકાવે
જો ચુનરી મય ઝલક કિનારી—આઇ

મધુર મધુર કોયલ બન બોલે
ભવન ભવન ગાવત બિજનારી
ચલત પવની સીતલ નારાયન
કહત પુરાનન ગત અત પિયારી—આઇ



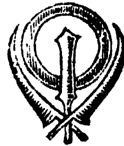
૫. રાગ મુલતાની

સુંદર સુર જનવા સાંઇરે
સાંઇરે મન માંઇરે—સુંદર
નિસદિન તુમરો ધ્યાન ધરત હૈ
આન મિલે રબ સાંઇરે—સુંદર

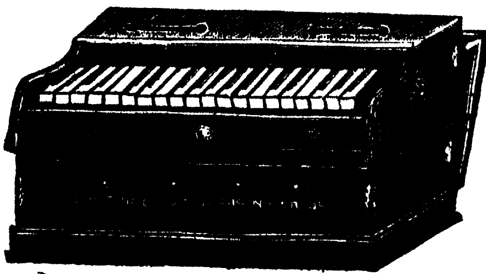


દરેક જાતના જગમશહુર

"સરદાર ફલ્યુટ"

રજીસ્ટર્ડ  ટ્રેડ માર્ક

હારમોન્યમો:—



જેવાં કે હાથના, પગના, હાથ પગના, કેબીનેટ, ટ્રાવેલીંગ, સ્કેલ ચેઇન્જ વગેરે સર્વોત્તમ સુંદર, મજબુત, ટકાઉ, અને મધુરા સુરવાળા છતાં ભાવમાં ઘણુંજ કીફાયત છે.

તેથી આપને હારમોન્યમ ખરીદવું હોય ત્યારે "સરદાર ફલ્યુટજ" ખરીદવું; કારણ કે તે ઘણાજ ભરોસા પાત્ર છે.

એક આનાની સ્ટાંપ મોકલી સચીત્ર સુચીપત્ર મંગાવો.

એકલા બનાવાર:—

ચેતસીંગ ગુરૂબક્ષસીંગ એન્ડ બ્રધર્સ.

૨૯૨, સેન્ડહર્સ્ટ રોડ, (વેસ્ટ)
મુંબઈ, ૪.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

૬. રાગ. મીશ્ર ધનાશ્રી

રામ રતન ધન પાયેા મૈયાંરે, રામ રતન ધન પાયેા,
ખરચેા ન ખુટે ચેાર ન લુટે, દીન દીન હેાત સવાયેા—મૈયારે
નીર ન ડુબે વાંકેા અગ્નિ ન જાળે, ધરની ન ધર્યો સમાયેા—રામ.
નામકી નાવ હરી ભજન કી બતીયા, ભવસાગરસે તરીયેા—મૈયા
"મીરા" કહે પ્રભુ ગીરધર શરણે, ચરણ કમળ ચીત લાયેા—મૈયા



૭. રેખતેા.

જરથેાસ્તી પાક દીનની ખુબીઓ આશકાર
એ મેહલ ઉસ્તવાર સદા રેહેજો પાયદાર.—
એકજ ખુદાની ભકિત પાયેા છે જેહનેા
સત ધર્મ દીવાલેાથી ઈમારત છે બરકરાર.—
દરવાજે લેખ જેને ઝલકે છે સુનેરી,
"કીરતારની મરજીને સદા ચાલ અનુસાર."—
સત ધર્મ ઉગ્રી નયામત જીંદગી ની છે પરીક્ષા
કરણી તે પાર ઉતરની એજાણ ખરેા સાર.—
આ ભવમે બજાવે ફરજો હિમ્મતે હમેશ,
પામે બેહસ્ત આખર જઈ અહુરમજદ દવાર.—



સારે અવસરે

અને

વારે તેહેવારે.

જ્યારેબી મચ્છીના સગન કરવા હોય ત્યારે રાઇટર કું૦ ની ચોકલેટની બોઇ મંગાવાને વીસરતા ના. ટેસ્ટમાં ઉત્તમ અને પુષ્ટીકારક છે, તેમજ માવાની બોઇની માફક જલ્દી બીગડતી નથી. જરૂર મંગાવજો હમારા એક આનાવાલા

મીલ્ક ચોકલેટ

ના પેકેટસ જરૂર તમારાં ભુલકાંઓને આપજો. એક વખત ખાશો તો હંમેશ મંગાવશો.

અકલા બનાવનારઃ— **ડી. રાઇટરની કું૦**

આરબ લેન, કોરનર ગ્રાંટરોડ.

મળશે—દારાં કુંપની, બજારગેટ, વીલસન સ્ટોર્સ માર્કીટ, આઇડીયલ રેસ્ટોરાં હોરનબી રોડ, ધોબીતલાવ ફરેદુન બરજોર, બી. સી. તવડીયા, પારસી ડેરી ફાર્મ, ગ્રાંટરોડ, પેરી કું૦ રીયલ પરસીયન બેકરી.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ. ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

૮. મુ રાગ ધનશ્રી.

સબ સુખ રામ નામ લવ લાઈ, રામ બીના સુખ સકલ વૃથાઈ-
ના સુખ બનમે ના સુખ ધનમે, ના સુખ ચીંતા ના હરસાઈ
ના સુખ યેાગ અજ્ઞાન તપપુજા, ના સુખ જુઠી કરી ચતુરાઈ
ના સુખ રાજે ના સુખ રાણી, ના સુખ દાસ વીલાસ રહાની
ના સુખ માની ના અપમાની, ના સુખ જુઠી સમાધી ચઢાઈ
ના સુખ વેદ કીતાબ પુરાનાં, ના સુખ કછું કઠે મૂખ જ્ઞાના
સસુરી સુખ "કબીર" સેા પાઈ, જો જન રામ નામ લવ લાઈ



૯. લાવણી.

સદ્‌ગુણની કેળવણી તમામ
સ્ત્રીઓએ શીખીને સુધારયુ સુકાન—સદ૦

પુર કેળવણી પામેલી બાનુઓ નેકનામ
કર કસરે ઘર નીભાવે, સુખ સંપનું ધામ—શીખી૦

અપુર્ણ કેળવાયલીનેા સંસાર સુનેા જાન
માટે માતા આપેા તમે પુત્રીઓને જ્ઞાન—શીખી૦

કહે "સજની" કેળવાયલીનેા સંસાર આબાદાન
સરસ રીત એજ છે કે શીખી સુધારેા સુકાન—સદ૦



એક્કે અવાજે વખણાયલું

હાઈકલાસ ઈંગ્લીશ સ્ટાઇલીસ્ટ

રેસટોરાં

ફેન્સી ચોકલેટ બોક્ષીસ એક એક કરતાં
સરસનું કનસાઇનમેન્ટ ખોલ્યું છે.
તે જોઇ જવા પધારશો.

માસીક ભોણાંના સસ્તા ભાવે ગોઠવણ કરી આપીશું.

હાઇકલાસ વાઇનો, વ્હીસ્કી, બ્રાંડી, બીયર,
મારકેટ કરતાં પણ કીફાયત ભાવે
હમારે ત્યાં મળશે.

દર શની રવીવારે શીકાર કીધેલાં હરણનાં
ગોસ્તની વાનીઓ તઇયાર મળશે.

જેમ્સ પીઅર્સની કું.

પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, ધોબીતળાવ.

ટેલીફોન નં. ૨૫૫૯૮.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ. ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

૧૦. કલ્યાણુ પદ.

દુન્યાઈ ડંકો સમજો જુઠો, જગતની જુઠી માયારે,
ફરેબી ફંડો કીનો ફટકો, નબલી જગતની એ કાયારે—
અપુર્વ ખજાનો ભરપુર જાણો, જુઠાઈમાં શઘળો જવાનોરે,
સમજો આલમ નેકીમાં થાવોચુર બક્ષે ખુદા જશને આશીશરે
માન અક્રામમા નેકી વખાણમાં, ભજન કિર્તનમાં રહેા હરદમ,
અવલથી અખેર નામ ધરો કીરતારનુ, આસાન કરશે તે આલીશાન
સચ્ચાઈનુ ફળ, સચાઈમા રહયું જુઠાઈથી દુર રાખો ખુદા માહરારે



દોઢ દાયકાથી જાણીતો થયલો

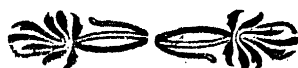
સજની સંગિત અને કટીંગ વર્ગ.

આ વર્ગમાં મા-બાપ વગરના તથા મધ્યમ વર્ગની બાળકીઓ, બાઇઓને ખાતરી આપવે ભરત, ગુથન, સીવણ, વેતરવાનુ અને દરેક ફેન્સી વર્ક સાથ હારમોન્યમ, દીલરૂબા પર ગાતા વજાડતા મફત સીખવવામાં આવે છે.

ઉપલી કોઈપણ બાગદની પરપુછ માટે નીચલા સરનામે પત્ર વેહેવાર કરવો.

મીસીસ પીરોજા બહેરામજી એનજીન્યર
સજની સંગીત અને કટીંગ વર્ગના માલેક.
સન્ડહર્સ્ટ રોડ ૨૩, ખેતવાડી, ૩ જી ગલી, મુંબઇ.

જગજાહેર પેરીની કું.



દુન્યાની ચોમેર પેરીનો પમરાટ પસરી રહયો છે તો આજના મેળાવડામાં કાંય નહી ?

પ્રોવીઝન, પેટંટ મેડીસીન, ઓઈલ મેન સ્ટોર્સના જથાબંધ વેપારી.

હમારા ડીસપેનસીંગ બાબદ ડૉકટરો ઉંચા મત ધરાવે છે.

વળી

સંગ્રહણી, કૉલેરા, સ્પ્રુ, ડાએરીઆનો ખાતરી પૂર્વક ઈલાજ "કોરલટીન કેપ સુલ" જગ જાહેર થયલો ઈલાજ છે.

પેરીની કું૦

ટ્રામ ટરમીનસ, ગ્રાંટ રોડ,

મુંબઇ.

 ૧૫૩૩૮

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

૧૧. રાગ ભૈરવી.

સદા સુખ સંપમાં થરજો, અરે નેક હમ દીનો મારા,
જગમા સહુનુ ભલુ કરજો, અરે નેકહમ દીનો મારા—
નીતી રીતીના ગુણો સાથ, પામો તમો કીર્તી ખાસ
સંકટોના ટાલી સંકટ, નીરાશીઓની પુરો આશ,
ગીરોથી જર તમો ખરચી, ટાલો ગરીબોની કસ્ટી,
તમને જસને કીર્તી મળજો, અરે નેક હમદીનો મારા.—
અગર કોઈ હો ગરીબીમાં, ગરીબી તેમની ટાલીને,
નેકીની રાહે ચાલી સહુ, ઉગારો બસ ગરીબોને
કરો ભલા કામ ધરીને ધ્યાન, મલે જેમા જશને માન
ટીંગલ ગરૂરીનુ તમો છોડજો, અરે નેક હમદીનો મારા.—
ગણાય જેમા ભલુ નામ તમ, કાર્ય એવા કરો હરદમ
વગર ધાંધલ ધરપચે હરગમ, થાવો ગરીબોના બેલી તમ
રહે દાવર ખુસી જેમાં, રહે નામ તમનુ અમ્મરમા
ગરજ ગરીબોની તમો ટાળજો, અરે નેક હ[illegible]દીનો મારા—

પ્રેઝંટ આપવાની ચીજો

ગરીબ તથા તવંગરોને બરની
રૂ. ૧ થી માંગો તે કીમતની
નોવેલટીઝ

કોટવાલ બ્રધર્સ

વોચ મેકર્સ અને જ્વેલર્સ.
ન્યુ ચરનીરોડ,
મુંબઈ, ૪.

ધી એલાયન્સ બુટ હાઉસ.

વસીઆમલ બીલડીંગ, ગ્રાંટરોડ, મુંબઇ ૭.

—o—

હાઇ ક્લાસ બુટ અને શુઝ

ની ખાસ કારખાના વાળાની મોટી દુકાન
ગેરંટીડ માલ, ધરખમ ક્વાલીટી,
વાજબી ભાવ.

ઠેકાણું ઉપર મુજબ.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ. ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

૧૨. ગરબી.

આવો સન્નારી અને સુજન, વધાવો ફુલવાડીથી તનમન
પ્રસંગ રંગ ગાવો-ગાવો ગવાડો ગીત જ્ઞાનના,
ઉંચા ભાનના ગુણ માનનાં હીત તાનનાં
ઉરે ઉમંગ ધરી હૈડે સમાવો, પ્રસંગ રંગ ગાવો-આવો

સાખી.

માતા કેરાહેતમાં, ઉછળી ભરીયો આશ,
એ આશાની પાસમાં, પ્રાણ ભરે સુખવાસ.
માટે માત બોલોને, પ્રેમ પુર માનો,
ઉદ્યોગી ભાવ દઈ, જેને સર જાણો.
સંસારી પાળ પર, મધુર નુર માનો,
જેના ઉમંગે અજલ સંગ જાણો.
મધુરી લહેર તાણો કપર કેર છાનો પ્રસંગ રંગ ગાવો.-આવો
જ્ઞાન તણા સાગર મહીભર ગાગર લેપાર,
તેના રૂડા સ્પર્શથી પાર ભવ સીંગાર.

બેની વા'લીરે માન ચીત ઠારી,
હો બેની વા'લીરે માન ચીત ઠારી.
ભર જ્ઞાને ફુલોની થાલી
જેની સહેલમાં મગન મન લાવો,
સુભાવ'રંગ ગાવો-પ્રસંગ રંગ ગાવો.-આવો

ટેલીફોન નં. ૨૬૩૩૩. ટેલીગ્રાફ:-"સન બેકરી'

ધી રાઈઝીંગ સન બેકરી.

ગોલપીઠા, મુંબઈ, નં. ૪.

હાઈ કલાસ બેકર્સ, કનફેકશનર્સ એન્ડ બીસ્કીટ મેન્યુફેકચરર્સ.

અમારે ત્યાં છેલ્લામાં છેલ્લી ઢબ મુજબના દરેક જાતના ફેન્સી કેકસ, તરેહવાર જાતની ફેન્સી પેસત્રીસ, અને જાતજાતની ખારી, મીઠી અને બદામી બીસ્કીટો (જુદા જુદા જાતના એસેન્સો અને મેવા મસાલાથી ભરપૂર) હર વખતે તૈયાર તેમજ વરદી પ્રમાણે મલી શકશે.

ચીકન પાઇ, પેતીસ અને પુડીંગ વરદી પ્રમાણે તૈયાર કરી આપવામાં આવશે.

જીંજર નટસ અને હાઉસ હોલ્ડ બીસ્કીટસ એ ખાસ અમારી સ્પેસ્યાલીટી છે.

એક વખત પધારી ખાત્રી કરશો.

અમારી નીચલી બ્રાંચો પર તૈયાર તેમજ વરદી પ્રમાણે માલ મલી શકશે.

બ્રાંચ નં. ૧. ચરની રોડ જંકશન, રેલ્વે હોટલની બાજુમાં.

,, નં. ૨. ચીરા બઝાર, મ્યુનીસીપલ મારકેટની બાજુમાં.

,, નં. ૩. ક્રાફર્ડ મારકેટ, ઘડીઆલની નીચે, સ્ટોલ નં. ૫૪૦.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ. ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

ગુરૂ તણા ઉપદેશથી, જયા દ્રેવીત સ્વભાવ,
બાળ પણાથી ચીતમાં, તમ લેશો એદાવ.
ચાલોરે બાગોમાં, ફુલોનાં ભાગોમાં સ્નેહીના લાગોમા બાલુડાં બાલુડાં
નમીને જાવ, ભણીને થાવ, ગુણિલા ભાવ, લેહન તલાવ આ......
પ્રસંગ નીત રંગે ગુજારી મધુરી આજ ગાવો પ્રસંગ રંગ ગાવો.



૧૩ ગઝલ.

જીંદગી જો ખાબ હય ન ખાબમે ગાફીલ રહેા
દાની ગીરેબાં ભરો—ન નીંદમે ગાફીલ રહો.—
નબી સુફી આ ગયે એહી દુન્યા પર કઇ
યાદ લો આ જાનકી ચલતી પર માહીલ રહેા—
ખાબ મેં ભી ખાબ દેખ—સુસ્ત કયું પરા રહે
જીંદગી કે—નાવ પર—બીદાર બન કામીલ રહેા
ખાબ મેં જો દેખ રહા વોહી ભી ખુદાઈ હય
જ્હાંભી અલ્લાહ સાથ હય ન જુદાઈમે ગાફીલ રહેા



૧૪. કાહરવેા.

મારી ફુઈને હુ ગઈ મળવા ત્યાંતેા ફુઇએ બેસારી દળવા,
દળવા દળવા દળવા હાં, બસ ફુઈએ બેસારી દળવા—મારી.
દળનુ દળતાં હું બહુ થાકી, તેવામાં આવી લાગા કાકી,
તોપણ નહી કંઈ રાખ્યું બાકી, કમ્મર લાગી કળવા—મારી.

હમારો નીયમ થોડે નફે બહોલો વેપાર

વધુ સીફારસની જરૂર નથી.

હમોને સેલ કરવાની જરૂર નથી.

પારસીઓ તમો માટે એ એકજ જુની જાણીતી દુકાન છે.

સસતુ સંગીન અને સુંદર રેશમી કાપડ

કયાંથી ખરીદશો !

એચ. એન. જોશીની કંપની.

ફેન્સી તથા તરેહવાર જાતના રેશમી કાપડના વેપારી.

ચીનાઇ
જાપાનીઝ
ફ્રેન્ચ
અંગ્રેજી
દેશી

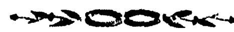
મંગળદાસ મારકીટ
પહેલી ગલી.
દુકાન નંબર ૨૧, મુંબઇ.

ચીનાઇ
જાપાનીઝ
ફ્રેન્ચ
અંગ્રેજી
દેશી

ફેન્સી તથા તરેહવાર જાતના રેશમી કાપડના વેપારી.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ. ટેલીફોન ૪૨૪૧૩.

માસીને ગઇ મલવા ત્યાંબી બેસારી રોટલી કરવા,
કમ્મર કાંઠો ભાગો હવે તો જાવું કુવે પુરવાં—મારી.
મામીને ગઇ મલવા, ત્યાંબી બેસારી પાણી ભરવા,
મહેનતથી હું સુખ ફળ પામી નહી લાગી ઓસડ ગળવા—મારી.
ફુઈ કાકીને મામી માસી સઉ મગન થઇ કરવા આયા વહું
હું તો બસ મગન થઈને, નહીં જાવું કુવે પુરવા—મારી.



૧૫ મીશ્ર વાગેશ્રી.

ભજને કયું નહીરે હરીનામ તુમકો કૌરી ન લાગે દામ—ભ૦
પાવ દીયા તોએ તીરથ કરને હાથ દીયા કર દાન
નૈયન દીયા તોએ દરશન કરને શ્રવણ દીયા સુન જ્ઞાન—ભ૦
દાત દીયા તોએ મુખકી સોભા જીભ દીયા ભજ રામ
'મીરા' કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર એ જીવણકો કામ—ભ૦



૧૬. રાગણી દેશ

હરી ભજન કરોરે નર નારીયારે, મીટે જનમ મરણકી ખુવારીયારે
માનુષ તન દુર્લભ હય ભાઈ, ભજણ બીના બીરથા ચલ જાઈ
ગયા બખત નહિ આવે દુજી વારીયાંરે
બાળપણ ખેલનમે જાવે, જોબન કામ કળા મન ભાવે
બુઢે તનમે લાગે બૌત બીમારીયારે—

બોમ્બે મ્યુઝીકલ માર્ટ

જુન્ના અને જાણીતા

મી. બચુમીંયા બી. સીતારવાલાની

જાતી શ્રી દેખરેખ હેઠલ દરેક જાતના વાજીંત્રો

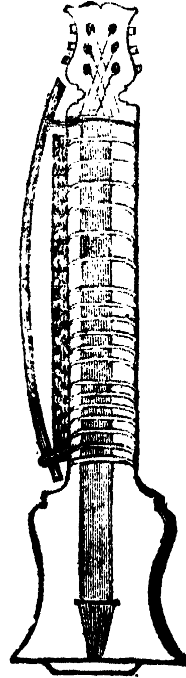
જેવાકે દીલરૂબા સીતાર, તંબુરા

હાથના તેમજ પગના હારમોનીયમ્સ

ગ્રામોફોન, વાયોલીન ઓરગન વગેરે

બનાવી તેમજ ખાત્રીપુર્વક રીતે

રીપેર કરી આપવાનું માનીતુ મથક.



વાજીંત્રોને લગતી દરેક છુટક ચીજો કીફાયત ભાવે મળશે—એડરેસ નોંધી રાખશોજી.

ખેતવાડી ૭ મી ગલીની સામે

૩૨૩, સેન્ડહર્સ્ટ રોડ, મુંબઇ ૪.

માલેક—ડી. એન. ધાલા.

કે. વાડીયા, ઝવેરી-ગ્રાંટ રોડ ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

યુહ સંસાર સરાયે તમાસા, મુરખ કરે ભોગકી આશા
શીર પર કાળ ખડા હય, કરે તીયારીયાંરે—
સુત દારા ધન મીત પ્યારે, કોઈ ન જાવે સંગ તુમારે
'બ્રહ્માનંદ' જગતકી જુઠી યારીયાંરે.—



૧૭ રાગ મીશ્ર જયજયવંતી

રબ મનના હારે સજની ધર રબ મનના,
હારે હરદમ સુમરન રબના—હારે સજની.

નરનાર ભલાકર્ઈ કામ ભલા કર ધર હૈડે રબ નામના,
પાક મનથી સાફ તનથી રાખ યાદ દિલમા કીર તારની.
ખાક સમ છે માન તું જીંદગી દિન ચારની-હારે,
પાપથી ડરી રાખ યાદ રબની તારસે સંકટ સરના,
રાખ તોકલ હરપલપલ રબ છે પાલનહાર સઉના,
ટાલશે હર મુશીબત ધર મન તુ રબ નામના-હારે.



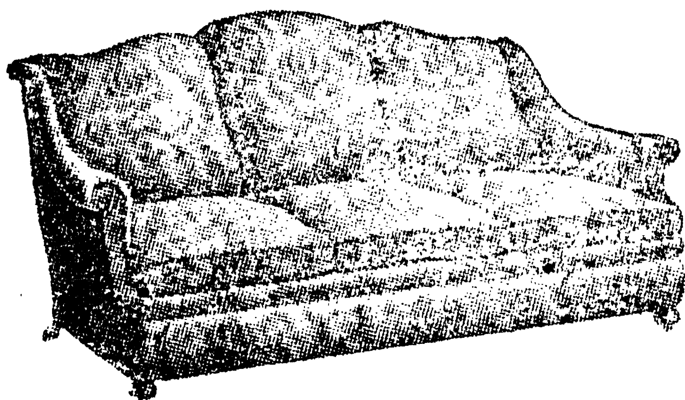
૧૮. રાગ મીશ્ર કાફી

દે હાતા યા શરણ ગતા, મધુ વીલ સીનતન ગતા પંખયુતા
મુખ મલાના ધના હો લતા-સરન ગતા. દે.
સંપદા ચંપલ ચરણા આપધા ભોગી નાના

ફરનીચર લાઈનીંગ વર્ક.--

હાઉસ હોલ્ડ તથા ડ્રોઈંગ રૂમનુ,

લાઈનીંગ સાથનુ દરેક ફરનીચર બનાવી આપવામાં આવશે. દરેક કામ ઓરડરથી તમારા મન માફક બનાવી આપવામાં આવશે.



જુના ભાંગી ગયલાં ફરનીચરનુ રીપેરીંગ લાઇનીંગ કરી તદન નવા જેવું બનાવી આપવામાં આવશે. ફકત એક પોસ્ટ કાર્ડ લખવો ઘેર બેઠા મલી જઈશું, લાઇનીંગ માટે અમો ઘણા જાણીતા છીએ અને અમારે ત્યાંનું લાઈનીંગ કામ ઘણુંજ સરસ થાય છે, એક વખત ટ્રાયલ આપી ખાત્રી કરો. દામ વાજબી, ઘરાકને પુરતો સંતોષ એજ અમારી ગેરન્ટી છે. લાઈનીંગ કરવા માટેનો દરેક સામાન મારકીટ ભાવ કરતાં કીફાયત ભાવે જથાબંધ તથા છુટક, લખો યા મલો.

જમશેદજી એફ. બીલીમોરીઆ.

૨૯૦, લેહરી બીલ્ડીંગ-સેન્ડહર્સ્ટ રોડ, મુંબઈ ૪.

કે. વા.ડી.યા., ઝવે.રી-ગ્રાંટ રોડ. ટેલીફોન ૪૨૪૮૩.

પરત એ પદમ સદણા, ભવ લય તવ મુખ તીલા
આજી કમલા વીનવી તુલા ભલા હેા લતા—



૧૯ ભૈરવી.

જગતની બલીહારથી-પ્રાણે સુખવાસ-જ્યાં હરિનેા સ્વાસ
સ્વાસે મીઠાસ છે-જ્યા આસે ઉજાસ મલે રૂડો ખ્વાસ—
સગપણ છે, વલગણ તણું-ખેંચી રાખે સ્થળ
ઉધ્ધારનેા ના જોસ છે-ન પાળે ઉંચ હેાશ,
ચેતી લેઓ નર ભલા-નારી તું પણ ચેત આ જગે સાંચ ખેચ
હૈડે જે ધર્યો પ્રાણ હરીનેા-જાન હરીનેા-માન હીનેા હૈડે
આશ હરી-સ્વાસ હરીની-તેનેજ રાખેા પ્રાણ ભરીને—
ગુરૂ લે એક-આખર તે તેક-છાતીએ રાખેા પ્રીતે ધરીને—
આ જગના ચર્ખ પર-તુજ કસોટી જાણ-કરણી ભરણી
જે કરે, તે પર ત્હારૂ માન-હૈડે



રાજગીત.



WHY NOT TRY

FOR

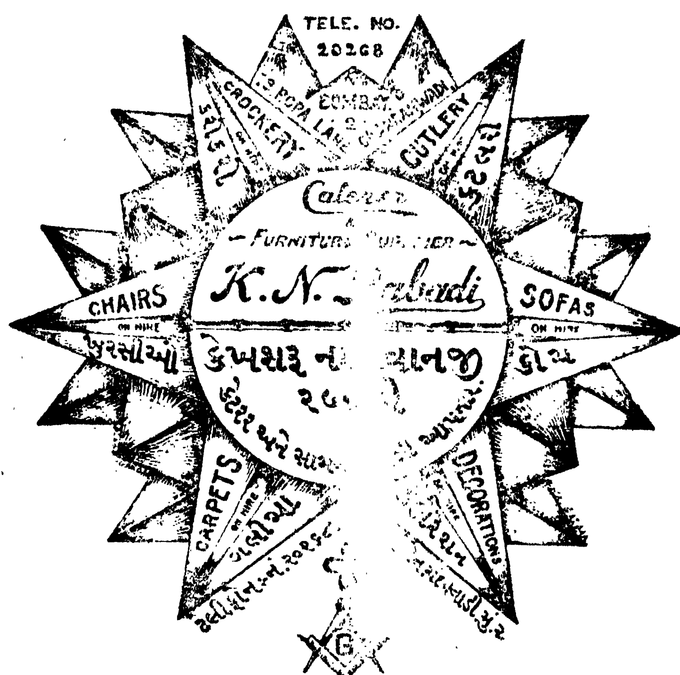
UP-TO-DATE CATERING

AND

TIDY DECORATIONS

FOR

ALL OCCASIONS



K. N. RABADI.

પારસી કોમનાં બાનુ અગ્રેસર લેડી ધનબાઇ કાવસજી જહાંગીર કહે છે કે :—

......આ શાળા માત્ર બે વિદ્યાર્થીઓથી શરૂ થઇ માત્ર બે વરસમાં તે સંખ્યા (૧૩૦) થઈ ગઇ છે તેજ દેખાડી આપે છે કે આવાં ખાતાંની ઘણી જરૂર હતી......મીસીસ પીરોજાએ એકલે હાથે બજાવેલું કામ ઘણું સુંદર છે......આ વર્ગનો કારોબાર ઘણો સંતોષકારક છે, અને આપણી કોમના બાનુઓ તેનો વધુ લાભ લેય એ હું ઘણું પસંદ કરૂ છું.

બાઇજી જરબાઈ દીનશાહ ફ. મુલ્લા કહે છે કે:—

સજની સંગિત અને કટીંગ વર્ગમાં શુ શુ ઉપયોગી અને પરમારથી કામો થાય છે, અને ગરીબ જરથોસ્તી બાળકીઓને મફતમાં કેવા સારા પાયાપર ઉતમ સંગિત તથા સીવવા, વેટરવાનું શીખવવામાં આવે છે તે આપણી સનમુખ આજે બાઇ પીરોજા બેરામજી એનજીન્યરની ખંત અને ઉલટથી બજાવેલા કામથી દેખાઇ આવે છે.

પારસી કોમના બાનુ અગ્રેસર લેડી બેરામજી જીજીભાઈ કહે છે કે:-

આજે આપણે જોયું છે કે, બાઇ પીરોજા એનજીનયરની સજની સંગીત અને કટીંગ વર્ગમાં કેવું બીનસ્વાર્થી અને ઉપયોગી કામ બજાવવામાં આવે છે વલી સંગીત ઉપરાંત કટીંગ સોઇંગ, ગુથનકળા વગેરે જે શીખવવામા આવે છે તે આજના ખરચાલુ જમાનામાં આપણી બાળકીઓને ઘણું આવકારદાયક થઈ પડવુ જોઇએ એઓ ગરીબ બચ્ચાઓને તદન મફત પોતાના વર્ગનો લાભ આપે છે, જે માટે એઓને ધન્યવાદ ઘટે છે.

શેઠ ફીરોઝશાહ સોરાબજી ગઝદર કહે છે કે:—

......આ વર્ગમાં શીખવવામા આવતા બાનુઓને ઘરના હુન્નરો બહુજ અગત્યના છે, એથી પરકોમના દરજીઓ જે પૈસો ઘસડી જાય છે, તેનો બચાવ થવે એક પીતા કે ધણી ઉપર પડતો પૈસાનો બોજો ઓછો થઈ તેઓના જીવને રાહાત મલશે વલી ગાયન તો સ્ત્રી જાતીનો જનમથી સ્વીકારાયલો હક છે, ગાયન વગરની સ્ત્રી ગોયા મીઠા વગરના ખાણા મીસાલ છે...આવા હુન્નરો શીખવવા માટે એ વર્ગના માલેક મીસીસ પીરોજા એનજીન્યરને હું મુબારકબાદી આપી મારી ખુશાલી દરશાવું છું.

મુંબઇના જાણીતા વર્તમાનપત્રો અને બીજા અનેક જાણીતા આસામીઓએ વર્ગના કારોબાર અને લાયકાત માટે સંતોષ જાહેર કર્યો છે.

ખાસ વેલાતથી મંગાવેલી અમારી ભેટ

સીલવર જુબિલી-સુવેનીર

મહેરબાન ઘરાકોએ ડેરી ઉપરથી મંગાવી લેવી.

☞ નવાં ઘરાકોને પણ આ ભેટ મુફત મળશે.

ઉત્તમ પારસી મેનેજમેંટ હેઠળ ચાલતી ૨૫ વરસની સરવેથી જુની અને જાણીતી ડેરીનું પ્રજામાં વખણાયેલું

નરૂં ચોખ્ખું-દુધ

ભેસનું ૬ આને શેર ગાયનું ૭ આને શેર

(પાણીનું એક પણ ટીપું નહીં હોવાની ગેરેંટી.)

કોલાબાથી માહીમ સુધી નવી સુધારેલી ઘપથી 'ક્રાઉન કોરક"ની કેપ મશીનથી બેસાડેલી બીલોરની એક શેર તથા અર્ધા શેરની સફેદ બાટલીઓમાં ઘેર બેઠાં પુગાડવામાં આવે છે.

ભાયખલા રહેવાસીઓ માટે

અમારી ભાયખલા ખાતેની દુકાનમાંથી આખો દિવસ દુધ-દહી-માખણ મલશે.

બેરામજી હોરમસજી કબીર—પ્રોપ્રાટર.

પરશીયન ડેરી-

ભાયખલા.

ટેલીફોન નાં૦ ૪૨૧૨૯ (સ્થાપી ૧૯૦૨) પોસ્ટ નાં૦ ૮